

VÔ VI QUY NGUYÊN

Từ Minh Đạt - Châu Nhật Tân

Thi Tập:

*Đạo  
Trong  
Đời*



TẠP CHÍ QUY NGUYÊN PHÁT HÀNH NĂM 2000

## LỜI GIỚI THIỆU

Những dòng thơ đạo của Thầy Từ Minh Đạt, những lời thơ đời của ông Châu Nhật Tân, tưởng rằng là hai nhưng lại là một để ta thấy trong đời luôn có đạo và đạo thì luôn tìm thấy trong cuộc đời.

*Ta mở lòng ta một rừng hoa,  
Tặng em, tặng khắp cõi Ta Bà.  
Cho hương thơm tỏa cùng trời đất,  
Đẹp mãi hồn em, có tình ta.  
Ta đến cho đời vạn niềm vui,  
Cho em tươi mãi những nụ cười.  
Cho người vô lối tìm ánh sáng,  
Cho kẻ lạc loài trở lại quê.*

hay:

*Em là con chim nhỏ,  
Đứng trên cành bơ vơ.  
Ta ôm em vào dạ,  
Cho hương tình nên thơ.*

Để rồi khi “hương tình nên thơ” thì:

*Đôi ta giữa cuộc bể dâu  
Thương em ta bắt nhịp cầu em qua  
Đi em! Ra cõi Ta Bà  
Bình tâm bước vững, bên ta là mình.*

Tình yêu thật đẹp khi tình yêu có đạo, tình quê thật đẹp khi tình quê có đạo. Lòng người thật đẹp, tình đời thật đẹp, tất cả thật là đẹp khi tất cả cùng mang, tất cả cùng có đạo. Ôi, hạnh phúc biết bao khi con người thương nhau bằng cái chân thật nhất của tình người!

Chỉ cần có đạo, chỉ cần bấy nhiêu đó thôi thì đời này sẽ là thiên đường mà ta không cần tìm nơi đâu xa cả.

*Tôi thương, thương đất nước mình  
Thương đường sỏi đá, thương mình chân không!*

Hay:

*Tôi yêu, yêu cả ê chề,  
Thương manh áo rách, lê thê khắp nhà!*

Con đường sỏi đá cũng thương, mình chân trần không dép cũng thương. Mình giàu cũng thương nhưng mình nghèo cũng thương mà không có chi ngăn cản cả. Thương cái đáng thương, cũng thương cái đáng ghét. Thương cái hạnh phúc thì cũng thương được cái ê chề. Thật dễ thương mình, thật dễ thương người bởi vì trong lòng có đạo và người thương người thật là dễ, không cần một điều kiện gì xa xôi khó nhọc chi cả. Chỉ cần có Đạo trong Đời.

Đọc Đạo trong Đời để ta cảm nhận được cái tình thương gia đình, thương người, thương đời một cách thật tự nhiên, chân thật của tác giả. Tình thương này không cần phải cầu kỳ, gượng ép chi

cả mà ai cũng có thể làm được và rất vui để làm được.

Thật là cảm động khi đọc những vần thơ của một người con xa xứ mơ về ngày đoàn tụ thật xa vời với gia đình:

*Khi con về, ba mẹ có nhận ra ?  
Tóc hoa râu, lắt phất buổi về già  
Mất nửa hồn, con mang về nắng hạ  
Còn nửa hồn, con gọi đời nở hoa.*

Tác giả không biết lúc nào sẽ được trở về với mái ấm gia đình nhưng lòng của tác giả luôn tự nhủ rằng sẽ mang tặng cho mọi người cuộc đời sẽ nở đầy hoa.

Đạo trong Đời, một cái tình yêu tự nhiên như thế ấy.

*Cuộc đời tựa thể chiêm bao  
Bỏ đi người hỏi, dìu nhau mà về  
Về đây sẽ hết ê chề  
Vô Vi là Đạo, Quy Nguyên là nhà  
Tình ta là khối chan hòa  
Ngàn năm không dứt trên tòa Liên Hoa.*

Đại Hùng Linh Điện, ngày 27 tháng 3 năm 2000  
**Ban Biên Tập Tạp Chí Quy Nguyên**

# Chờ Người

*Người bước xa đi, có về không?  
Cầm sào tôi đợi khách sang sông  
Mặc gió, mưa gào, tôi vẫn đứng  
Vẫn cố tìm nhau chốn bèo bọt.*

*Bèo bọt chốn ấy phủ đầy sương  
Tôi chờ, tôi ngóng dạ vương vương  
Đợi người, tôi đợi từ muôn kiếp  
Tìm nhau, tôi kiếm mọi nẻo đường*

*Đường về nơi cũ hãy còn xa  
Kịp bước chân vang hướng về nhà  
Người hỡi cùng ta mà trở lại  
Bụi trần mờ mịt sẽ dần qua.*

27 tháng 5 năm 1999

**Từ Minh Đạt**

# CẢM TỪ THƠ CHỜ NGƯỜI CỦA ĐỨC THẦY TỪ MINH ĐẠT

Vội vã tôi về Người biết không?  
Kẻo lỡ chuyến đò khách sang sông  
Mặc cho mưa bão tôi vẫn bước  
Chí quyết gặp nhau chốn cửa Không!  
Bềnh bồng một chiếc thuyền nho nhỏ  
Cầm sào chờ khách đưa sang sông  
Đợi người, người đợi lòng không nản  
Hỡi khách muôn phương có biết không?

Đường về (Nguyên Bồn) hãy còn xa  
Kịp bước theo chơn Đức Đầu Đà  
Người hỡi cố lên đừng chùng bước  
Quảng đường trâu ngựa rồi sẽ qua!

**Từ Thiện Khanh**

# VỀ QUÊ CŨ

*Nổi trôi danh sắc có hoàn không  
Đắm chìm sanh tử giữa dòng sông  
Đâu đây tiếng gọi phong trần khách  
Kịp bước lìa xa chốn bèo bồng!*

*Bèo bồng quay gót sớm tinh sương  
Phủi sạch bụi trần muôn kiếp vương  
Vô Vi hạnh ngộ lìa tâm ý  
Thấp sáng Quy Nguyên vạn nẻo đường!*

*Đường về quê cũ đâu ngại xa  
Dắt dìu lữ khách trở về nhà  
Tâm Pháp Thầy trao hằng quán chiếu  
Trở ngại muôn trùng sẽ vượt qua!*

## **Từ Tâm Thiện Hóa**

Cảm tác từ bài thơ “chờ người”  
của Đức Thầy Từ Minh Đạt đăng trong số 70.

# Tôi Thương

Tôi thương đất nước Việt Nam  
Thương con sông rộng, thương hàng dừa cao  
Tôi yêu đồng lúa xôn xao  
Yêu câu mái đẩy nân nao đưa tình  
Tôi thương, thương đất nước mình  
Thương đường sỏi đá, thương mình chân không  
Tôi thương, thương nước sông Hồng  
Thương dòng sông Cửu, thương lòng người quê  
Tôi yêu, yêu cả ê chề  
Thương manh áo rách, lê thê khắp nhà  
Tôi thương cả bức tranh gà  
Thức ăn mộng tưởng làm nhà xôn xao  
Cuộc đời tựa giấc chiêm bao  
Bỏ đi người hỡi, theo nhau mà về  
Thuyền tôi đã đến cận kề  
Ơi, người quân tử, hãy về cùng tôi!

Châu Nhật Tân  
1995



# TÔI THƯƠNG

Họa vận bài Tôi Thương của  
**Châu Nhật Tân**

*Tôi thương tất cả muôn loài  
Thương đời mến đạo với lòng vị tha.  
Tôi thương cùng khắp bao la  
Thương câu khiêm tốn, thương lời thánh nhân.  
Tôi thương các bậc tha nhân  
Thương người hiền đức, thương người dân quê.  
Tôi thương tất cả không chê  
Thương người bần sĩ, thương câu hữu tình.*

**Từ Thiện Khanh**

# Một Năm Ngày Cưới

Một năm kỷ niệm đời ta  
Trăm năm vẫn thế, duyên này trời ban  
Ngàn năm bên thiếp có chàng  
Tình ta vẫn vậy đến ngàn đời sau  
Đôi ta giữa cuộc bể dâu  
Thương em ta bắt nhịp cầu em qua  
Đi em! Ra cỏi Ta Bà  
Bình tâm bước vững, bên ta là mình.

31 tháng 5 năm 1999  
Tặng Bibi  
Châu Nhật Tân

## CHỈ LÀM TRÒN LÀ ĐỦ

Tôi nghĩ tôi sẽ vui  
Khi tôi về bên ấy  
Tôi nghĩ tôi chẳng buồn  
Vì tôi tròn bên đây

Tôi nghĩ tôi sẽ vui  
Khi tôi về muôn chốn  
Tôi nghĩ chắc không buồn  
Khi một mình nơi đây

Đi đâu hay về đâu?  
Chỉ thân này là đủ  
Đi đâu cũng không buồn  
Vì tôi tròn muôn nơi

Nơi đây chẳng có nhà  
Nơi kia cũng vậy thôi  
Nơi này, không người tưởng  
Nơi nọ, chẳng người thương

Đi đâu cũng vậy thôi  
Tôi làm tròn là đủ  
Một miếng bánh đỡ lòng  
Tiếng chim hót làm vui

Không tiếng chim cũng vậy  
Không tiếng hát chẳng sao  
Một mình tôi cũng đủ  
Đất trời, cũng là nhau

Tôi làm, tôi vẫn làm  
Mồ hôi, rơi đều đặn  
Lấy muôn phương là nhà  
Bạn tôi đây trời cao

Ôi! Người bạn của tôi  
Nơi nào, người cũng cạnh  
Người không cấm tôi cười  
Người không ngừng tôi vui

Bước chân tôi lang thang  
Chỉ làm tròn là đủ  
Bốn biển đâu cũng nhà  
Đi! Về! Cũng vậy thôi.

14 tháng 2 năm 2000  
Châu Nhật Tân



Cho nhau, cho một tính mười,  
Cho nhau mà tính lỗ lòi được sao?  
Cho nhau nào ở sự trao,  
Nào ở đồ dùng hay nào cách cho.  
Cho nhau, cho ở tâm cho,  
Lòng ai hạn hẹp, đem cho làm gì?  
Ta mơ, chẳng phải cầu kỳ,  
Cuộc đời luôn đẹp chỉ vì tâm cho.

Sept. 20, 1999  
Châu Nhật Tân

# XIN GIÓ NGỪNG BAY

Mùa đông đến gió heo may thổi,  
Gió lạnh lùa qua những phố điu hiu  
Ta ngồi trên đá xiêu xiêu,  
Lặng nhìn gió đến chợ chiều gần tan.

Ta bước đến, bên hàng phố vắng,  
Để thăm xem, hàng quán có tàn?  
Chỉ vì gió lạnh mùa đông,  
Hay vì thiếu vắng, cái lòng người mua?

Gió Đông vẫn đi qua, đi lại.  
Chẳng chịu tàn để phố nhóm thêu đêm.  
Tôi quỳ im lặng bên thềm,  
Tôi xin gió lạnh, đừng làm chợ tan.  
Tôi nghèo chẳng đến mua hàng,  
Tôi vui vì cảnh đêm tàn có nhau.

12 tháng 11 năm 1999  
**Từ Minh Đạt**

# ĐẠO PHÁP VÀ CON NGƯỜI

Đây tiếng hát ngàn năm  
Đã được cất từ bao ngàn thế hệ  
Từ cơm áo, đến tự do, no ấm  
Và tình người xen lẫn cảnh đoàn viên  
Đạo pháp ta đó!  
Như mặt trời vừa mới mọc  
Như món quà ngon,  
Như vị ngọt kẹo đường  
Đã cho đi, cho những tình thương  
Cho tất cả và cho đi tất cả  
Anh đã mất, thì đây, anh sẽ thấy  
Chị quên về, thì nọ, ngõ tìm ra  
Em đã khóc, thì này, quà dịu ngọt  
Bà quên cười, thì đạo dẫn đường vui  
Đạo pháp ta đó!  
Và đã được ngân nga như thế đó  
Là con thuyền dẫn độ, vượt sông mê  
Như làn hơi tiếp sức khắp người người  
Đứng vụt dậy, bước qua bao khổ ải.

Canoga Park, 22 tháng 11 năm 1988  
**Châu Nhật Tân**

Họa theo bài

## Đạo Pháp và con người



Con đường ta đi cỏ hoa rải lối,  
Huynh dắt em đi vào Pháp Đạo Vô Vi.  
Như mặt trời ban mai  
Rực rỡ tia nắng vàng  
Rải nhẹ trên đồng nội quê hương xưa tan màn  
đêm.  
Người Ơi!  
Người có biết rằng ta mong người về.  
Về đây! Về với Pháp nhiệm màu  
Từng vòng tay thân thương, bao nhiêu triu mến  
Hãy quên đi! Quên đi nhọc nhằn  
Hãy quên đi! Quên đi phiền muộn  
Mà vui với ánh đạo màu.  
Ta đem tình thương ban rải muôn nơi  
Cho người, người được an vui  
Đời tròn - Đạo hiện - Pháp ứng vô biên.  
Người ơi! Người có biết?  
Đây là món quà ngon,  
Sư Huynh cho tất cả tình thương.  
Tình thương chúng sanh  
Ta gọi người từ Á sang Âu  
Ta xoa dịu những hồn xa lắm lỡ thương đau  
Đưa nhau đi về,  
Về với Vô Vi Quy Nguyên



Này anh!  
Anh đã mất từ tâm trong cuộc đời  
Thì đây anh sẽ thấy trên con đường Đạo  
Còn em!  
Xin em thôi khóc đây có quà dịu ngọt  
Bà tươi cười vì có Đạo dẫn đường vui  
Ta đi đi đến bờ bến giác  
Nơi ấy có Cha chờ đàn con thân yêu.

**Từ Thiện Tâm Khai**  
(Họa bài “Đạo Pháp và Con Người”)

# TÌNH BẰNG...

Tình bằng có chiếc thuyền con  
Khen người khéo giữ, giữa cơn bão đời  
Thuyền con lướt nhẹ giữa trời  
Khen người khéo lái giữa đời hỗn mê!

Tình bằng có chiếc thuyền nan  
Chở người lữ khách lang thang trở về  
Về đi quên những nỗi nề  
Quên trời gió bụi, lê thê nhọc nhằn!

**Châu Nhật Tân**

# TUÔNG TUÔNG

Khi con về, ba mẹ có nhận ra ?  
Tóc hoa râu, lắt phất buổi về già  
Mắt nửa hồn, con mang về nắng hạ  
Còn nửa hồn, con gọi đời nở hoa.

Khi con về, nội ngoại có nhớ không?  
Vấn dấp xưa, cao ồm đứng giữa trời  
Tay hiền hòa, ôm ông bà vào dạ  
Tay nhẹ nhàng, ngăn nhẹ gió mùa đông

Khi tôi về, gọi anh hay gọi em  
Cất tiếng vang, tôi gọi lúc bên thềm  
Cả mọi người lặng im rồi ùa đến  
Ôi cuộc đời, từ già nổi buồn tênh!

Reseda 12 tháng 2 năm 1987  
**Châu Nhật Tân**

# THUYỀN RỜI BẾN

Thuyền rời bến, người đi đã bao ngày  
Chẳng buồn lời và bước chẳng dừng chân  
Người bỏ lại sau lưng dòng nước mắt  
Và tiếng lòng thổn thức gọi “Người ơi!”

Chiều từ già, màn đêm đến ngập trời  
Gió lặng dần, lay nhẹ những hàng cây  
Trời không mưa nhưng lệ buồn rơi mãi  
Gió đã dừng nhưng bão giữa lòng tôi.

Nhớ về ngày ba đi  
Tháng 12 năm 1994  
**Châu Nhật Tân**

# CHA TÔI

Cha tôi cất tiếng dịu dàng  
Dạy đàn con trẻ học ngoan làm người  
Làm người cho đáng làm người  
Mang về thế giới một trời xanh tươi  
Cha tôi cất giọng tươi cười  
Khen đàn con biết thương người, thương quê  
Thương ai hát khúc đề mê  
Nhấn người xa xứ nhớ về nước non  
Cha tôi cất tiếng nỉ non  
Dạy con liêm sĩ, sống tròn đạo nhân  
Đâu đây tiếng nói ân cần  
Mang điều nhân nghĩa, hành trang vào đời  
Cha tôi cất giọng bồi hồi  
Mong con khôn lớn thương người như ta  
Khi giàu chớ tỏ kiêu sa  
Khinh người bần khổ, bước sa đường tà  
Cha tôi niệm tiếng Di Đà  
Làm thơm khắp cả dãy nhà ba gian  
Cho con trong giấc nhẹ nhàng  
Mộng mơ thật đẹp, một hoa sen vàng

8 tháng 11 năm 1997

**Châu Nhật Tân**

# TA ĐỢI CON VỀ

*Ta đợi con về suốt buổi mai  
Suốt năm, suốt tháng, suốt đêm dài  
Nhưng bóng đàn con nào thấy mặt  
Bóng đêm mù mịt cứ dần bay.*

*Ta đợi con về, đêm lại đêm  
Dõi mắt nhìn nơi chốn lênh bênh  
Cất tiếng gọi con vang cõi lự  
Xé đi ám chương, phá màn đêm.*

*Ta vẫn còn đây, ta đợi con  
Mặc gió mưa gào, ta đợi con  
Mưa giông bão tố, ta còn đó  
Nắng hạ, đêm hàn, ta đợi con!*

Tượng cha đợi con về  
trước cổng chính của  
Đại Hùng Linh Điện.  
Ngày 29 tháng 9 năm 1998  
Từ Minh Đạt

## ĐỆ TỬ VÔ VI QUY NGUYÊN

Dưới trời lạnh nhưng lòng ta không lạnh,  
Vẫn lặng yên như những bức tượng đồng.  
Yêu Đạo Pháp, ta cầu cho Đạo Pháp,  
Vì chúng sinh, ta độ khắp quần sinh.

Nẻo đường thênh thang,  
ta nhịp nhàng chân bước,  
Dầu mênh mông ta vẫn đến cuối chân trời.  
Cõi Ta Bà, ta dẫm ngược, dẫm xuôi,  
Dẫm đôi chân mạnh,  
ta lên đường hoằng hóa.

Trời mở lối,  
buông muôn ngàn nắng ấm,  
Đất mở lòng,  
nâng những bước hoằng khai.  
Ta cùng ta đi cho hết đường dài,  
Lòng luôn vững khi Đông về giá lạnh.

Đại Hùng Linh Điện ngày 14 tháng 12 năm 1998  
**Từ Minh Đạt**

# Học lại chữ tu!

Tưởng rằng đã đến non Đoài,  
Ai dè chột dạ lại hoàn trần gian.  
Đàn kêu tích tịch tình tang,  
Bồi hồi lại muốn tìm sang non Đoài.  
Tây Phương Cực Lạc trải dài  
Không tu mà lại một hai đời về  
Phật Trời đâu phải chuyện hề  
Phật Trời đâu phải về về lên lên  
Phật Trời đâu có hớ hênh  
Phật Trời nào phải lênh bênh điên khùng  
Phật Trời không dạy chuyện khùng  
Phật Trời không nói a tòng, a dua  
Đạo Phật nào bán? Nào mua?  
Nào dọa người phạm? Hay hùa thế nhân?  
Phật Trời đâu có lòng sân  
Phật Trời đâu có để tâm oán người  
Phật Trời đâu phải chuyện cười  
Phật Trời đâu một, nói mười được sao?  
Phật Trời đâu có tào lao  
Nói lười hai đàng, nói xảo, bày ngu.  
Khi thương thì nói mình tu  
Khi ghét thì nói kẻ thù nghìn năm  
Phật Trời nào nói xa xăm  
Nói chuyện kiếp trước, muôn năm, muôn đời  
Phật nào nói chuyện ông Trời  
Trên cả ông Trời cả khối Trời Cha  
Còn hơn trên cả Trời Cha  
Hàng loạt Trời Già, cha của Trời Cha  
Ngồi nghe ba chuyện Ta Bà  
Cứ tưởng nhiệm màu lại hóa mình ngu  
Đi lại, học lại chữ Tu!

**Từ Minh Đạt**



# Tiếng khóc của chú Lành

Hôm nay bạn đạo về.  
Chú một mình ngồi khóc  
Trong tâm chú nghĩ gì ?  
Không một lời chú thốt.

Một năm Đại Điện thành,  
Một năm bao sóng gió.  
Một năm Đại Điện thành,  
Ôi! Đôi dòng lệ rơi.

Những đứa con của Phật,  
Đi những bước tiên phong.  
Bên nhau nơi Đại Điện,  
Sao lòng ta nát tan.

Mái nhà của chúng sanh,  
Ôi, nhọc nhằn thế đó!  
Bên hạnh phúc loài người,  
Là cõi lòng ta đau.

Rằm tháng 7 năm 1999  
Kỷ niệm 1 năm thành lập Đại Hùng Linh Điện  
**Châu Nhật Tân**

# Ta dẫn người đi

*Ta dẫn người đi giữa phong ba  
Lướt ngang qua đợt sóng Ta Bà  
Đưa người về lại tâm yên lặng  
Giữ sạch bụi trần, bước cùng ta!*

*Ta dẫn người xa nẻo nhân gian  
Xa đời đầy mộng, thức muộn màng  
Xa vòng sinh tử, xa nhân quả  
Về lại nơi xưa, chốn Đạo Vàng!*

*Ta dẫn người đi hết đoạn dài  
Vượt ngàn khổ ải tới Thiên Thai  
Gạt hết bên tai niềm trần cảnh  
Người hãy cầm đi, đóa liên đài!*

**Từ Minh Đạt**

Thân tặng Pháp Hữu Lê Trí Chính

# Lời chúc cho những người Thương

*Tôi muốn gửi muôn vàn lời thăm hỏi  
Người mong gì khi năm mới dần sang  
Cây ngập hoa hay lúa chín đầy đồng  
Trên đồng lúc nhịp nhàn bao tiếng hát*

*Những người thương ơi!  
Người có muốn mang theo muôn lời chúc  
Chúc mọi người, mọi giới thầy đều vui  
chúc những ai giọt vắn với than dài  
Ngưng lệ nhỏ và buông bao lời hát*

*Những người thương ơi!  
Ơi, những người thương ơi!  
Ta đã chúc, chúc cho người nhiều lắm  
Chúc từ khi năm cũ lẫn năm kia  
Từ quê hương sang đến tận bên này  
Và chúc cả đầu năm chưa buồn đến*

22 tháng 11 năm 1988  
Châu nhật Tân

# MƯA RƠI

Chiều nay lát phát mưa rơi  
Mưa tuông thấm ướt vai người tha hương  
Mưa mang ngàn nỗi vấn vương  
Mang về ta nhé, tình thương xa rồi  
Cho ta thấy lại phương trời  
Trong căn nhà cũ, mưa ơi.... bỗng về.

Nhớ ngày ba hồi vị tháng 12 năm 1994  
Châu Nhật Tân

# Tiếng khóc trong đêm trắng

Tiếng ai than thở nỉ non  
Mắt ai đầm lệ mỗi mòn trông ai  
Ai than ai khóc vì ai  
Hận tình thác xuống tuyền đài chưa tan  
Nhớ gì một cuộc tình tàn  
Nhớ chi lời hứa ngàn năm thương hoài  
Người thương, thì nhớ nhau hoài  
Người quên, nào có đoái hoài đến ai  
Ai buồn, ai khóc mặc ai  
Ai sầu, ai tủi, riêng ai quên rồi  
Người quên thì bước trên đời  
Người sầu thì ngược lên trời trông trăng  
Trăng ơi! Hãy nhắc cho chàng  
Trong lòng giếng lạnh em hằng chờ nhau  
Cuộc đời tựa thể chiêm bao  
Bỏ đi người hỡi! Dìu nhau mà về  
Về đây sẽ hết ê chề  
Vô Vi là Đạo, Quy Nguyên là nhà  
Tình ta là khối chan hòa  
Ngàn năm không dứt trên tòa Liên Hoa!

*(Tặng cho một âm phần đang ngời ôm mặt khóc  
vào một đêm trắng trước Đại Hùng Linh Điện,  
tháng 2 năm 2000)*

# MỤC LỤC

- 1 Lời giới thiệu
- 2 Chờ người
- 3 Cảm từ thơ “Chờ Người” của Thầy Từ Minh Đạt - Từ Thiện Khanh
- 4 Về quê cũ - Cảm tác từ bài thơ “Chờ người” - Từ Tâm Thiện Hóa
- 5 Tôi thương
- 6 Họa vận bài “Tôi Thương”  
Từ Thiện Khanh
- 7 Một năm ngày cưới
- 8 Chỉ làm tròn là đủ
- 9 Cho nhau
- 10 Xin gió ngừng bay
- 11 Đạo Pháp và con người
- 12 Họa bài “Đạo Pháp và con người”:  
Đường hoa theo bước chân Thầy -  
Từ Thiện Tâm Khai
- 13 Tình bằng
- 14 Tưởng tượng
- 15 Thuyền rời bến
- 16 Cha tôi
- 17 Ta đợi con về
- 18 Đệ tử Vô Vi Quy Nguyên
- 19 Học lại chữ tu
- 20 Tiếng khóc của chú Lành
- 21 Ta dẫn người đi
- 22 Lời chúc cho những người thương

- 23 Mưa rơi  
24 Tiếng khóc đêm trăng

PHÁT HÀNH KỶ NIỆM

ĐẠI LỄ KHÁNH ĐÀN

CỦA

ĐỨC PHÁP CHỦ

Mồng 5 Tháng 3 năm Canh Thìn  
Nhằm ngày 9 tháng 4 năm 2000